

Ana Bombal

Enóloga

LLEVA EL VINO EN LA SANGRE. INGENIERA, ENÓLOGA Y BODEGUERA, ES LA CREADORA DE *DESTIEMPO*, UNA MARCA QUE SIEMBRA, DESTILA, DISTRIBUYE VINO Y QUE VA CRECIENDO BOCA A BOCA EN MITAD DE LA BARRA Y LA VIDA.



FOTOGRAFÍA: LUIS RUBIO

“

OFF THE RECORD

¿Quién tiene más súbditos en España: el rey de oros, el de copas, el de bastos o el rey Juan Carlos? El de bastos, aunque, en mi caso, me inclinaría por el de copas.

”

¿Cómo se aprende a beber bien ?

Bebiendo. Como todo en la vida, cuanto más profundamente se conozca algo, más capacidad de elección y de disfrute se tiene.

¿Conoce usted un grito más unánime y de rabiosa actualidad que el de ¡Sálvese quién pueda!?

Yo prefiero este verso de Mario Benedetti: *No te quedes inmóvil al borde del camino, no congeles el júbilo, no quieras con desgana, no te salves ahora, ni nunca, no te salves...*

¿Qué hacemos peor los varones españoles: comer, pimplar, escuchar o planchar?

Escuchar. Comer y beber es esencial, pero más fácil si se tiene la oportunidad de aprenderlo. Escuchar exige un esfuerzo adicional, el de estar dispuesto a hacerlo y olvidarse por un momento de uno mismo.

¿Cuál es su cóctel para saciar la sed de justicia de esos millones de seres humanos con los bolsillos vacíos y la garganta seca que hay en el mundo?

Si supiese la fórmula, le garantizo que ya se la habría regalado al mundo.

¿Cuántas veces se ha emborrachado usted por gajes del oficio? No mienta, por favor.

Ninguna que yo recuerde, palabra de honor.

¿Qué desaparecerá antes: el hambre, el hombre o la estupidez?

Por desgracia, creo que el hombre y, en consecuencia, su inherente estupidez.

¿Dónde se encuentran los chorizos más grandes de este país? Ojo, no vale decir que en la provincia de Salamanca...

Ahí al lado: instalados en sus mansiones y yates, acumulando codicia y riqueza, o preparando las maletas para largarse a algún país donde aún haya mucho por esquilmar.

Tres vinos para la eternidad.

Es imposible que le recomiende solo tres. La eternidad depende inevitablemente del momento, la compañía, la personalidad...

Señale con el dedo al mayor tirano de la mujer contemporánea.

La propia mujer. Seguimos creyendo en la igualdad, pero, nosotras mismas asumimos papeles que nos alejan de ella.

Según Molière, “Lo peor de la muerte es que dura para siempre”. Dígame usted qué es lo mejor de la vida.

Vivirla como se quiera y ser capaz de disfrutar cada instante, tanto con las cosas grandes como con las pequeñas. ●